GIDEON ZELERMYER

חזן · טנור

ביוגרפיה · 425 מילים

גדעון צלרמאייר משמש חזן קהילת שער השמים במונטריאול מאז 2004. הקהילה, שנוסדה ב-1846, מקיימת מקהלה מקצועית מאז 1887 ונותרה אחת המעטות בעולם שבהן חזן ומקהלת גברים מובילים את התפילה מדי שבת, במסורת בתי הכנסת המקהלתיים הגדולים של מערב אירופה.

טנור לירי בעל חמימות, אחידות וקו יוצאי דופן, הוא קיבל את תוארו במדעי היהדות ב-The George Washington University, שם החל ללמוד אצל הטנור ד״ר רוברט בייקר — מורהו הראשון לקול, ומורהו עד היום. הוא המשיך במכון לחזנות בתל אביב אצל נפתלי הרשטיק, החזן הראשי של בית הכנסת הגדול בירושלים, ואצל המלחין ריימונד גולדשטיין והחזן חיים פייפל, ורכש שליטה בחזנות המסורתית ובנוסח התפילה שניכרת בשירתו מאז. את הופעת הבכורה האופראית שלו עשה בתפקיד רינוצ׳ו בGianni Schicchi של פוצ׳יני באקדמיה למוזיקה ע״ש רובין בירושלים, ומבקר בלונדון כינה את שירתו בהופעת הבכורה הבריטית שלו ״פוצ׳ינית״.

שירתו החזנית ספוגה באהבתו לאופרה ובידיעתו העמוקה אותה. מאז 2020 הוא חולק את הידע הזה בA Night @ the Opera, סדרת רשת שנכנסה לשנתה השביעית, שבין אורחיה נמנו סטיבן פינקר, ליאון ויזלטיר, הרב דיוויד וולפה, הבריטון הקנדי ראסל בראון ובארי טאקר מקרן המוזיקה ע״ש ריצ׳רד טאקר.

הוא היה הסולן החזני באלבום You Want It Darker של לאונרד כהן, ושר את ה״הנני״ הפותח את האלבום וכן בIt Seemed the Better Way. האלבום זכה בפרס ג׳ונו לשנת 2017 לאלבום השנה, ושיר הנושא שלו בפרס הגראמי לשנת 2018 על הביצוע הרוקי הטוב ביותר. שני האנשים התכתבו שבע שנים; כהן הקדיש לו דיוקן עצמי כאות תודה על קולו היפה. ההקלטה הזו נשאה מאז את קולו אל Peaky Blinders, Black Earth Rising, Billions, וב-2026 אל Death of Love של ג׳יימס בלייק.

הסדרה בת שלושת הכרכים Music of Congregation Shaar Hashomayim הופקה בידי מרתה דה פרנסיסקו בבית הספר למוזיקה ע״ש שוליך במקגיל. Judeo-Caribbean Currents, שיצא לאור מטעם המרכז לחקר המוזיקה היהודית באוניברסיטה העברית בירושלים, משמר את המסורת הליטורגית של בית הכנסת Mikvé Israel-Emanuel בקוראסאו, שבו למשפחתו שורשים עמוקים בני דורות. קולו נשמע בשני אלבומי מוזיקה קלאסית בת-זמננו: Tzimtzum של יאפ ניקו המבורגר ו:Art Choral Vol. 10 Hallelujah עם אנסמבל ArtChoral בניצוח מתיאס מאוטה. הוא גם עורכן של שלוש מהדורות שער השמים לסידורי קורן-סאקס.

הוא הגה והציג אחת-עשרה הפקות קונצרט גדולות בשער השמים, ובהן הElijah של מנדלסון עם התזמורת הסימפונית של מונטריאול בניצוח קנט נגאנו באולם התפילה של בית הכנסת, ושתים-עשרה מתוכננת ל-2027. הוא ביצע שלוש בכורות עולמיות. הוא הופיע עם התזמורת הקלאסית של מונטריאול ועם התזמורת הסימפונית ירושלים ובעצרת הכללית של האו״ם, והרצה ב-Harvard Divinity School, ב-UCLA, בקווינס, ברוצ׳סטר ובמקגיל.

הוא שר את ההמנונים הלאומיים לקנדיאנס ממונטריאול במרכז בל ולרד סוקס מבוסטון בפנוויי פארק.

לתוכניות ולפרסום · zelermyer.com · gyz@theshaar.org